

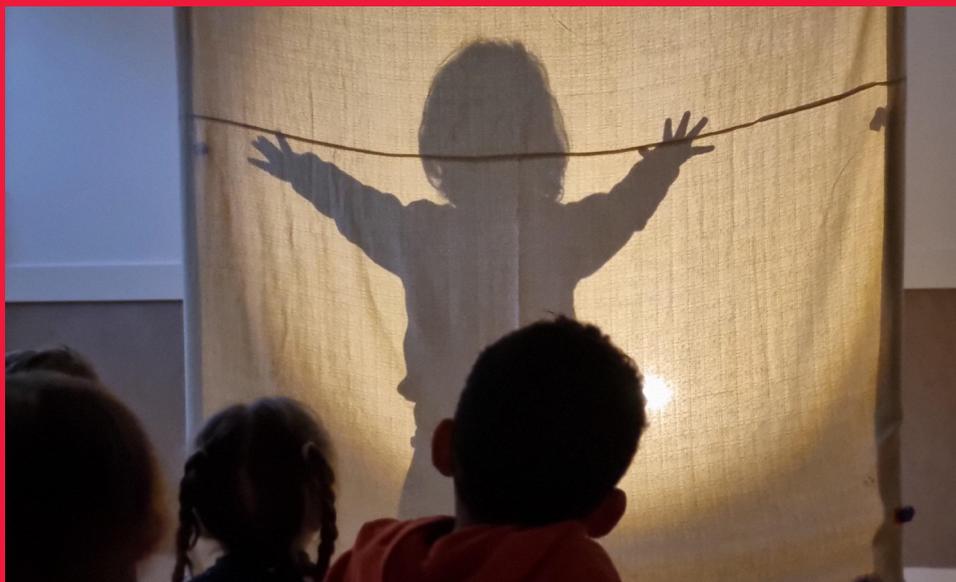
EXPLORATEURS VALLÉE DU LOIR

À LA DÉCOUVERTE DES
ACTIONS PÉDAGOGIQUES DU
PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



ACTIONS ÉDUCATIVES
SEPTEMBRE 2025
DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**



LA VALLÉE DU LOIR, PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

QU'ES-CE QUE ?

Attribué par le ministère de la Culture aux territoires qui animent leur patrimoine, le label Pays d'art et d'histoire, obtenu en 2006 par le Pôle d'Équilibre Territorial et Rural (PETR) Pays Vallée du Loir, garantit la qualification des personnels détenteurs de la carte professionnelle de guide-conférencier et la qualité des actions proposées.

Le service culture et patrimoine du Pays Vallée du Loir se compose d'une équipe au service du patrimoine local et des publics :

- Une cheffe de projets Pays d'art et d'histoire qui coordonne l'équipe du service et qui assure la mise en œuvre de la convention Pays d'art et d'histoire sur le territoire.
- Un chargé de mission service éducatif, relai avec les enseignants pour la mise en place de projets éducatifs autour du patrimoine et du paysage de la Vallée du Loir.
- Une chargée de mission culture, garantissant l'organisation du festival *Malices au pays*.
- Un chargé de mission Inventaire du Patrimoine, qui recense et inventorie le patrimoine dans le cadre de l'Inventaire général culturel du patrimoine des Pays de la Loire.



Sources : IGN, CARTOON BRN, GISEAL, PDL, LOD7721 Réalisation : Pays Vallée du Loir

Légende :

-  Siège du PETR Vallée du Loir
-  Bois et forêts
-  Cours d'eau
-  Office de tourisme
- La Flèche** Siège d'EPCI
- Loir en Vallée Commune
- Dizé-sous-le-Lude Commune déléguée
- La commune nouvelle de Montval-sur-Loir regroupe les communes déléguées de Château-du-Loir, Montançon et Vouvray-sur-Loir.

SOMMAIRE

- 04 LE SERVICE ÉDUCATIF, POUR QUI ?**
- 05** Pourquoi découvrir le patrimoine ?
- 06** Informations pratiques
- 07** Tarifs

- 09 L'OFFRE PÉDAGOGIQUE**
- 10** La Vallée du Loir... des villages et des paysages à découvrir
- 12** Des monuments emblématiques
- 13** Des Escapes Games
- 14** L'Antiquité gallo-romaine, site archéologique de Cherré, Aubigné-Racan
- 16** Le cycle patrimoine
- 18** À l'école nous irons !

- 20 LES RESSOURCES ET OUTILS**
- 21** Fiches pédagogiques
- 22** Expositions
- 22** Maquettes
- 23** À la poursuite du temps caché

- 24 RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES & CYCLES PATRIMOINE**



LE SERVICE ÉDUCATIF, POUR QUI ?

Il s'adresse à tous les enseignants du territoire désireux de travailler sur le patrimoine local. Élèves de la petite-section à la terminale, en passant par les jeunes des établissements spécialisés (IME, MFR, Mission locale, etc.) et ceux des structures périscolaires (centres de loisirs, etc.), peuvent être concernés par des actions du service éducatif.

Le service éducatif vient à votre rencontre pour imaginer des actions pédagogiques adaptées à chacun. Il se déplace sur tout le territoire de la Vallée du Loir pour faire découvrir monuments, paysages, villages et animer divers ateliers.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou pour programmer une rencontre afin de préparer votre projet.

SERVICE ÉDUCATIF
du Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir
PAYS VALLÉE DU LOIR

Rue Anatole Carré, 72500 VAAS
educ-pah@pays-valleeduloir.fr
Tél. 06 83 54 18 35

*Du lundi au vendredi
de 9h à 13h et de 14h à 17h30*



POURQUOI DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE ?



**LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LA
VALLÉE DU LOIR PLACE LE JEUNE
PUBLIC AU CŒUR DES DÉMARCHES DE
SENSIBILISATION AU PATRIMOINE.**

Découvrir le passé est l'occasion pour tous de mieux comprendre son environnement de vie. Les outils développés sont multiples et adaptés à chaque âge. Les projets sont conçus en lien avec les enseignants en cohérence avec le programme scolaire. Il s'agit de mettre en place de réels apprentissages où le jeune public est au cœur des découvertes. Il ne s'agit pas de présenter des reliques du passé hors contexte, mais de faire vivre le patrimoine en créant des moments mêlant connaissance, découverte et émerveillement. Le patrimoine est un vecteur d'ouverture culturelle, de partage et de citoyenneté au service du territoire et de son aménagement.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN VALLÉE DU LOIR

Le Pays Vallée du Loir détient le label 100% EAC, dont l'objectif est de garantir l'accès à une éducation artistique et culturelle de qualité pour l'ensemble des jeunes du territoire. Il soutient ainsi la mise en place d'actions culturelles, à l'images de résidences d'artistes sur diverses thématiques ou du festival jeune public *Malices au Pays*. Les enfants et adolescents du territoire disposent d'une offre favorisant un éveil culturel de qualité.



LES INFORMATIONS PRATIQUES

Le service éducatif vous propose différentes formules pour découvrir le patrimoine :

VISITE DÉCOUVERTE

La visite découverte permet d'initier le jeune public à la lecture d'un bâtiment ancien ou d'un paysage. Accompagné par un guide-conférencier, le groupe pourra découvrir de manière ludique le patrimoine de son village avec des outils d'explorations : jumelles, livret, etc.

ATELIER PATRIMOINE

L'atelier patrimoine vient en complément d'une visite découverte. Il permet d'approfondir les notions vues et de s'initier aux techniques de l'artisanat du patrimoine et de l'observation de l'environnement quotidien.

CYCLE PATRIMOINE

Le cycle patrimoine s'échelonne sur plusieurs jours consécutifs (minimum 3) ou sur l'année scolaire. Il est construit de manière collaborative entre le service éducatif et les enseignants pour correspondre au mieux aux attentes des programmes scolaires. Ces cycles sont de véritables compléments proposés dans les différentes matières.

TARIFS

Les tarifs sont votés lors du conseil syndical du Pays Vallée du Loir et sont susceptibles d'évoluer. Les suivants ont été votés lors du conseil syndical du 13/06/2023 :

VISITE DÉCOUVERTE ET ATELIER PATRIMOINE :

75 €/classe pour 2 h d'intervention maximum

CYCLE PATRIMOINE :

220 €/classe pour un minimum de 3 interventions sur le même thème

Un coût supplémentaire de 2 € par participant peut être demandé pour certains ateliers.

RÈGLEMENT DES ACTIVITÉS :

• Paiement via le Trésor Public

Une fois l'activité et la date déterminée, une fiche de réservation est à remplir et à retourner signée. Ensuite, une facture est envoyée par le Trésor Public de Montval-sur-Loir.

• Paiement via le Pass Culture :

Le Pays Vallée du Loir est référencé dans la base de données du Pass Culture. Ce paiement est possible pour les classes de 6e à la terminale. Après avoir déterminé le projet et complété la fiche de réservation, une offre personnalisée sera proposée pour le paiement via la plateforme du Pass Culture.





L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



LA VALLÉE DU LOIR... DES VILLAGES ET DES PAYSAGES À DÉCOUVRIR

La Vallée du Loir se structure autour d'un patrimoine riche caractéristique de la région. Venez l'explorer avec vos élèves pour le découvrir et aborder diverses notions du programme scolaire de manière ludique et concrète.

LES VISITES PROPOSÉES :

RACONTE-MOI MON VILLAGE

De la MS au lycée

Découvrir le cœur historique de son village, apprendre à regarder un édifice et à le situer dans sa période et son environnement.

En fonction du niveau, les élèves peuvent être initiés au vocabulaire technique de la période ou du type de bâtiment concerné. Des livrets sont distribués durant la visite afin de garder une trace des notions étudiées et favoriser une exploitation pédagogique en classe.

Toutes les communes de la Vallée du Loir peuvent être découvertes en visite.

RACONTE-MOI UNE ÉGLISE

De la MS au lycée

Découvrir l'un des monuments les plus anciens du village. Comprendre pourquoi le village s'est construit au tour de l'église.

Le service éducatif a la possibilité d'organiser des visites dans toutes les églises de la Vallée du Loir. Chaque élève découvre le vocabulaire spécifique lié à une église, les différents styles architecturaux (roman, gothique, renaissance, classique, etc.) avec leurs arcs et leurs voûtes, les matériaux de construction ainsi que leurs décors.

LES ATELIERS ASSOCIÉS

Certains ateliers peuvent être réalisés en classe. Pour favoriser l'intérêt pédagogique d'un atelier, il doit être précédé par une visite.

DESSINE UNE MAISON DE LA VALLÉE DU LOIR

De la PS à la GS • Les maisons anciennes de la Vallée du Loir sont généralement élégamment décorées et construites en tuffeau. Après en avoir observées quelques-unes, les élèves en créeront une avec du papier de soie.

DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX

De la PS à la GS • Les enfants découvrent les différents matériaux de construction à l'aide de petits jeux qui font appel au toucher et à l'observation.

ATELIER BLASON

De la PS au CP • Après une initiation à l'héraldique. Les élèves réaliseront leur propre blason en respectant un code couleur et des motifs bien particuliers.

ATELIER TEMPERA

De la GS au collège • Les élèves fabriquent leur peinture avec des œufs et des pigments pour peindre sur du bois les motifs des voûtes des églises de la Vallée du Loir.

ATELIER TAILLE DE PIERRE DE TUFFEAU

De la MS au lycée (supplément de 2€/participant)
Chaque élève taille un bloc de tuffeau, pierre emblématique de la Vallée du Loir selon un modèle.

ATELIER CRÉATION D'UN RETABLE

Cycles 2 et 3 • Par groupe, les enfants sont amenés à imaginer leur propre retable. Ils doivent se répartir les tâches : sculpteur, peintre, architecte et arriver à travailler de concert.

ATELIER VITRAIL

Cycles 2 et 3 • Après avoir découvert toutes les techniques du vitrail à l'aide d'une mallette pédagogique, chaque enfant crée son propre vitrail avec du papier calque. Pour cela, il va respecter chacune des étapes nécessaires à la réalisation du vitrail.

ATELIER TERRE CUITE

Cycles 2 et 3 • La Vallée du Loir est riche de statues en terre cuite réalisées aux XVIIIe et XVIIIe siècles, propres au Maine. Chaque élève pourra fabriquer sa statue après la découverte des ces dernières (ex. à l'intérieur de l'église Saint-Martin de Luché-Pringé).

ATELIER STÉNOPIÉ

Cycles 2 et 3 • Le sténopé est une technique de prise de vue à l'origine de la photographie moderne. Son utilisation est parfaite pour découvrir les paysages et monuments de la Vallée du Loir. Les élèves prendront leurs photos et les développeront eux-mêmes, tels de petits chimistes.

DESSIN DE PAYSAGE

Cycles 2 au collège • Rien de mieux pour observer un paysage que de le dessiner. Pour cela, il faut comprendre ce qui compose le paysage. Différentes techniques peuvent être utilisées. L'objectif, découvrir son territoire en s'amusant.

RÉALISATION D'UNE CARTE

Collège et lycée • Les élèves remplissent par petits groupes, un fond de carte géant, sur lequel ils vont devoir placer différents éléments, tels que les réseaux de transport, les zones d'habitation, de commerce, d'industries, les structures de loisirs, etc. Ce travail permet aux élèves de mieux aborder la notion d'aménagement du territoire.



DES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES

RACONTE-MOI UN MONUMENT OU UN SITE DE LA VALLÉE DU LOIR

De la MS au lycée

En Vallée du Loir, des monuments de tous âges se côtoient. Connaissez-vous leur utilité et leur histoire ?

Cette liste est à titre indicative. D'autres lieux peuvent être concernés par une visite sur demande (selon les possibilités d'accès).

À LA FLÈCHE

• LE MOULIN DE LA BRUÈRE

Site utilisé depuis le Moyen Âge, le moulin de la Bruère vous permet de découvrir l'aménagement du Loir pour les activités humaines. Ainsi, la force motrice de l'eau permet le fonctionnement du système d'engrenages et de courroies et la production de farine et surtout... de glace.

• LE THÉÂTRE DE LA HALLE AU BLÉ

De style à l'italienne du début du XIXe siècle, dont seulement six perdurent en France de

cette époque, le théâtre de la halle au blé ouvre ses portes pour faire découvrir les arts dramatiques et l'architecture emblématique de ces lieux de distraction et de culture.

• L'HÔTEL DE VILLE DE LA FLÈCHE

Inauguré en 1994 aux abords du château des Carmes, il est l'œuvre des architectes Philippe Bodinier, Roland Korenbaum et Adrien Fainsilber, dont le dernier est à l'origine de la Cité des Sciences et de l'Industrie à la Villette (Paris). Pourquoi avoir choisi ces formes, ces matériaux, cet emplacement ?

PROPOSITION D'ACTIVITÉ

Exemple indicatif, les visites peuvent s'associer à d'autres ateliers

De la GS au CM2 • Environ 4 heures

Découvrez avec votre classe le théâtre de la halle au blé durant une visite d'environ 1h15. À la suite, dans l'un des salons du théâtre, les élèves s'initient à la technique des décors de théâtre en utilisant la peinture à tempera.

AILLEURS EN VALLÉE DU LOIR

• LA CANTINE SCOLAIRE DE MARÇON

Construite en 1956 par les architectes Wogenscky et Le Corbusier, la cantine et son mobilier n'ont pas changé. C'est l'occasion unique de découvrir l'architecture si spécifique de Le Corbusier, à l'initiative de la célèbre cité radieuse de Marseille.

• CARNUTA, LA MAISON DE L'HOMME ET DE LA FORÊT

En partenariat avec les équipes de Carnuta, venez à la découverte de cette architecture contemporaine faite de bois proche de la forêt domaniale de Bercé. L'occasion de revenir sur l'histoire de Jupilles et de sa saboterie.

DES ESCAPES GAMES POUR DÉCOUVRIR LA VALLÉE DU LOIR

Offre collège-lycée

Le Pays d'art et d'histoire organise sur demande des escape games dans plusieurs lieux de la Vallée du Loir. Ces animations sont l'occasion de créer une cohésion de groupe dans les classes participantes. Idéal pour une journée d'intégration au collège ou au lycée.

• L'ENQUÊTE DE L'ORIENT-EXPRESS

Difficulté : *****

À partir de la 6^e

Montez à bord du mythique Orient-Express. Retour en 1964, au départ de Varsovie. Le vol des célèbres œufs de Fabergé s'est produit. À vous de retrouver le coupable avant l'arrivée du train à Vienne. L'occasion de découvrir le patrimoine ferroviaire de la rotonde ferroviaire de Montabon (commune nouvelle de Montval-sur-Loir) tout en s'amusant !

• LA DERNIÈRE CONFIDENCE D'HENRI IV

Difficulté : *****

À partir de la 4^e

La Flèche est intimement liée à Henri IV. L'un des plus grands secrets de la couronne de France y a été cachée. Partez à l'aventure dans le centre-ville de La Flèche pour tenter d'élucider une mystérieuse lettre adressée à Guillaume Fouquet de La Varenne.





L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CHERRÉ, AUBIGNÉ-RACAN

De la GS au lycée

Le site archéologique de Cherré à Aubigné-Racan est l'un des exemples de site antique les mieux préservés du Nord-Ouest de la France. Le lieu est connu depuis la Préhistoire et se développe à partir du I^{er} siècle de notre ère. Les vestiges permettent de retracer le quotidien des Aulerques Cénomans, peuple gallo-romain qui vivait en Sarthe, avec le marché-forum, le théâtre, le temple et les thermes. Cependant, son histoire reste mal connue des archéologues, malgré les nombreuses recherches entreprises, dont celles de l'Université de Nantes initiées de 2022 à 2025.

Propriété du département depuis 2002, le site archéologique de Cherré est une véritable occasion de découvrir l'histoire romaine et le quotidien des Gallo-Romains, au travers de visites et d'ateliers proposés par le Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir.

CLASSÉ ESPACE NATUREL SENSIBLE

La prairie de Cherré est classée Espace Naturel Sensible (ENS). Avec le service environnement du département de la Sarthe, vous pouvez découvrir les richesses naturelles de ce lieu préservé. Les actions du Pays d'art et d'histoire sont accessibles aux établissements scolaires sur demande dans le cadre des classes ENS organisées par le département de la Sarthe.





EXEMPLES DE THÉMATIQUES ABORDÉES SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

• LA NOURRITURE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

Découvrez les techniques de conservation des aliments et l'art de la table gallo-romaine en réalisant un objet en terre.

• LES LOISIRS À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

Les Romains sont à l'origine d'un grand nombre de jeux de société. Un dé a même été retrouvé à Aubigné-Racan par les archéologues. Au travers de parties de 15 minutes, découvrez ces jeux antiques.

• LE LATIN DANS LE QUOTIDIEN D'UN GALLO-ROMAIN *(à partir de la 5^e)*

Où se trouvait les écrits dans le quotidien des Gallo-Romains ? Qui savait lire et écrire ? Comment écrivait-on ? C'est autour du concept de l'évergétisme et de la citoyenneté romaine que les élèves découvriront l'écriture au calame et sur papyrus.

Une journée patrimoine sur le site archéologique de Cherré comprend la visite du lieu et un atelier au choix. La programmation est susceptible d'évoluer. L'offre complète est présente sur le site internet du Pays Vallée du Loir : www.pays-valleeduloir.fr

Dans le cadre de la classe ENS, uniquement la visite historique du site est proposée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le site étant un ENS, il est essentiel de se déplacer sur les sentiers balisés. Une zone pique-nique abritée est disponible avec la présence de toilettes sèches et d'un point d'eau potable.

En cas de journée ensoleillée, il est indispensable d'adapter sa tenue (recommandé de porter une casquette, de disposer d'eau et de crème solaire durant la visite du site).



LE CYCLE PATRIMOINE

Plusieurs jours consécutifs ou échelonnés sur un trimestre, le cycle patrimoine implique une collaboration étroite entre le service éducatif et les enseignants. Les ateliers permettent de travailler in situ sur certains thèmes du programme. Il est possible d'ajouter des déplacements sur d'autres sites du Pays d'art et d'histoire afin de favoriser les comparaisons.

LES NOTIONS ABORDÉES :

- Découverte du patrimoine d'une commune: identification des formes du bâti, lecture de l'architecture et des techniques de construction en lien avec les recherches historiques les plus récentes.
- Étude de l'urbanisme au travers son évolution au fil des siècles pour comprendre le territoire actuel
- Étude des matériaux de construction locaux
- Rôle des édifices (églises, châteaux, mairies, écoles) dans la société selon les époques
- Rôle des activités humaines qui ont façonné le territoire



EXEMPLES DE CYCLES PATRIMOINE

Certains ateliers peuvent être réalisés en classe.

- **LES MATÉRIAUX**

- * Notion de patrimoine
- * Découverte du village ou du quartier de l'école
- * Visite de lieux spécifiques au village ou à la ville
- * Atelier taille de pierre, vitrail, fresque, enduit à la chaux, tempera, etc.

- **LE PATRIMOINE ET LES PAYSAGES DE LA VALLÉE DU LOIR**

- * La notion de patrimoine : comparaison des
- * Découverte et observation du village et du paysage (atelier dessin de paysage).
- * Visite d'une église accompagné d'un atelier (tempera, taille de pierre, vitrail).
- * Découverte d'un monument (moulin de la Bruère, Théâtre de la halle au blé, cantine scolaire de Marçon, etc.).

- **L'EAU DANS LA VILLE**

- * Recherche de l'eau dans la ville ou le village (une ou plusieurs sorties possibles)
- * Découverte en classe des utilisations de l'eau
- * Découverte en classe de la navigation sur la rivière, ici le Loir.
- * Visites de sites en lien avec l'eau (moulin, château, etc.).

- **L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE**

- * Réalisation d'une carte
- * Sortie autour de l'établissement scolaire ou dans la ville pour regarder les aménagements publics
- * Rencontre avec des acteurs de l'aménagement du territoire



Jean Geoffroy, *En classe, le travail des petits*, 1889, coll. Ministère de l'Éducation nationale,

© Photo RMN - Grand Palais - J.-G. Berizzi

À L'ÉCOLE NOUS IRONS !

De la GS au CM2

En partenariat avec l'*Amicale des écoles publiques fléchoises*, le service éducatif vous propose de faire plonger vos élèves dans une salle de classe de la première moitié du XX^e siècle. En rang, filles et garçons séparés, leçons de choses et de morales seront au programme.

Ce cycle pédagogique permet d'illustrer différentes notions des programmes d'histoire ou d'enseignement moral et civique. Il a pour vocation de faire découvrir aux élèves l'évolution du monde scolaire, au travers de l'histoire de l'instruction publique.

Cette proposition intègre le prêt de l'école d'autrefois (durée minimum : trois jours). Il est nécessaire d'avoir une salle à disposition pour son aménagement et son animation.

AU PROGRAMME

- Visite de village et/ou de l'établissement scolaire sur le thème de l'école,
- Animation dans la classe 1920,
- Initiation à l'écriture au porte-plume.

Afin d'enrichir ce cycle pédagogique, en concertation avec les enseignants et la municipalité, il est envisageable de mettre en place un projet d'enquête orale auprès des aînés du village. Ainsi, l'école d'autrefois permettra le tissage de liens intergénérationnels dans la commune. L'ouverture de l'école d'autrefois aux résidents d'EHPAD du territoire peut être envisagée. Sur demande de l'établissement scolaire et/ou de la commune hôte, la classe peut être ouverte au public avec une animation le temps d'un weekend.

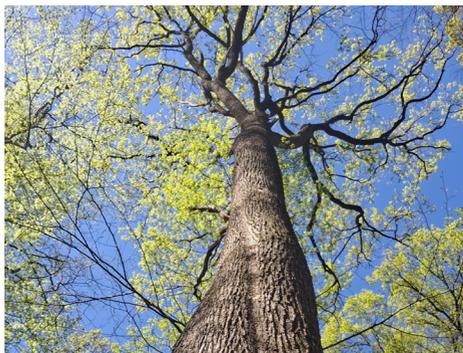
L'école d'autrefois à Courdemanche : [article du Petit Courrier \(11/01/2024\)](#) - [L'infiltrée du dimanche sur LMTV \(17/01/2024\)](#) - [Reportage sur France 3](#)

Une fiche action détaillée est disponible sur demande.



Rando'clim à Saint-Jean-de-la-Motte

© Photo CPIE Vallées de la Sarthe et du Loir



Forêt de Bercé © Photo Pays Vallée du Loir

ÉNERGIE, CLIMAT & FORÊT

La transition écologique passe par la sensibilisation des plus jeunes aux enjeux énergétiques, climatiques et forestiers. Les services énergie-climat et forêt du Pays Vallée du Loir accompagne les écoles dans cette démarche à travers des actions concrètes et des outils pédagogiques.

• ÉNERGIE-CLIMAT

Le service énergie-climat propose :

- * Soutien à la rénovation des écoles : amélioration de la qualité de l'air et des performances énergétiques.
- * Matériel pédagogique : matériauthèque, maquette de maison bioclimatique.

Animations nature : observatoires du paysage avec des associations locales (ex. : Rando Clim').

- * Programme Écopousse : ateliers pour les élèves de maternelle et primaire autour du développement durable.
- * Réaménagement des cours d'école : adaptation aux conditions climatiques.

Contact : 06 07 52 89 60 - energie-climat@pays-valleeduloir.fr

• FORÊT & RISQUES

Le Pays Vallée du Loir porte une charte forestière pour préserver ce patrimoine naturel et sensibiliser aux risques, notamment les feux de forêt, en hausse dans la Sarthe.

9 feux sur 10 sont d'origine humaine : informer les enfants, c'est prévenir les risques.

Animations proposées : sorties nature, escape game, ateliers, jeux, Fresque du Climat...

Valentine Olivier, chargée de mission aménagement des espaces boisés au Pays Vallée du Loir, est à votre disposition pour assurer cette prévention à travers plusieurs formats d'animation : sorties de terrain, escape game, ateliers, jeux pédagogiques, Fresque du Climat...

Contact : 07 43 36 21 02 - foret@pays-valleeduloir.fr



LES RESSOURCES ET OUTILS

Le matériel nécessaire pour la réalisation des visites et des ateliers est fourni par le service éducatif (crayons, livrets, peinture, matériel spécifique, etc.). Des ressources complémentaires existent pour aider les enseignants à préparer la visite et l'activité prévue.

• FICHES PÉDAGOGIQUES

Ces fiches se présentent sous forme d'un dossier remis à chacun des élèves en début de visite. Elles sont adaptées à chaque intervention et permettent d'illustrer le propos du guide-conférencier, de réaliser des exercices ou des jeux. Ce dossier peut être repris et complété par l'enseignant après la visite sur un temps de classe.

• LA BIBLIOTHÈQUE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Disponible en ligne

Le Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir développe depuis plusieurs années des parcours et des focus sur le patrimoine du territoire. Vous pouvez les consulter en vous rendant sur le site Internet du Pays Vallée du Loir.

• JEU DU LOIR

Le Jeu du Loir a été conçu sur le modèle du célèbre jeu de l'oie. Tentez de remonter le cours du Loir au départ de Loir-en-Vallée en direction de Bazouges-Cré-sur-Loir en répondant au mieux aux « questions pour un Loir ». Mais attention, le Loir peut être jonché d'obstacles en tout genre.

• MALLETTES VITRAIL

On y trouve l'ensemble des outils nécessaires, des échantillons de verre ainsi qu'un véritable vitrail. Elle permet de comprendre les étapes de conception d'un vitrail.

• KAMISHIBAI

À l'aide de ce petit théâtre de bois d'origine japonaise, racontons l'histoire d'un village ou d'un monument à travers une lecture illustrée.

• MEMORYS DE LA VALLÉE DU LOIR

Différentes variantes du célèbre jeu de memory permettront aux jeunes élèves de découvrir les matériaux de construction ou l'histoire d'un lieu (ex. de l'école).

• ARCHI'FRISE

Grâce à une frise chronologique débutant à la préhistoire et se terminant à notre époque, découvrons les monuments de la Vallée du Loir selon leur date de construction (à l'aide d'indices).

• MATÉRIAUTHÈQUE

On y trouve des échantillons de matériaux de construction typiques de la vallée du Loir. Les enfants peuvent ainsi mieux les identifier et les discerner au toucher.

• VILLE EN VALISE

La Ville en Valises est un outil pédagogique développé par l'association « Robin des Villes ». Le Pays d'art et d'histoire en a fait l'acquisition pour le mettre à disposition des enseignants et pour l'utiliser dans ses interventions. Elle a été conçue avec l'appui d'enseignants, de conseillers pédagogiques, d'urbanistes et d'architectes. Elle se présente sous la forme d'une valise à roulettes facilement manipulable abritant six valisettes thématiques :

1/ ARCHITECTURE

2/ URBANISME

3/ PAYSAGE

4/ TRANSFORMATION

5/ REPRESENTATIONS

6/ SENSIBLE

et une valisette RESSOURCES.

EXPOSITIONS

Le Pays d'art et d'histoire dispose de plusieurs expositions qui peuvent être prêtées aux établissements scolaires. L'ensemble des expositions peut être accompagné d'une visite liée à la thématique.

- **LAISSEZ-VOUS CONTER L'ARCHITECTURE DU XX^E SIÈCLE**

Présenter, par le biais de la photographie, la variété de l'architecture du XX^e siècle en vallée du Loir.

Caractéristiques : 33 photos au format A3 ou moins (40 x 30cm), pour certaines. Elles sont toutes munies d'un crochet, prêtes à être suspendues sur une grille ou des cimaises.

- **LAISSEZ-VOUS CONTER HENRI IV À LA FLÈCHE**

Faire découvrir l'influence du souverain sur la vie et l'architecture de la cité fléchoise au XVII^e siècle.

Caractéristiques : 8 panneaux sur bâche plastique avec pied auto-portant.

- **LA VALLÉE DU LOIR VUE DU CIEL**

Présenter la diversité du patrimoine du Pays Vallée du Loir sous un angle inhabituel, à travers des photographies aériennes.

Caractéristiques : 60 photographies encadrées au format 52 x 52cm ou 52 x 40cm.

MAQUETTES

Plusieurs maquettes sont utilisées lors des visites.

- **MAQUETTES D'ARCS BRISÉS ET D'ARCS EN PLEIN CINTRE**

Pour permettre de mieux comprendre par la pratique les systèmes de poussée et les différences entre le gothique et le roman. Ces maquettes sont utilisées in situ ou en classe.

- **MAQUETTES AUTOUR DES MOULINS**

- * ROUE DE MOULIN : Pour que les plus jeunes comprennent comment la force de l'eau permet au moulin de fonctionner.

- * ENGRENAGES : Pour comprendre la démultiplication de la force.

- **MAQUETTES BIOCLIMATIQUE**

Un cycle de 4 ou 5 séances (support de cours et maquettes pédagogiques), validé par l'Inspection Académique Régionale, est à disposition pour les enseignants de technologie souhaitant aborder la construction bioclimatique avec leurs élèves.



à la Poursuite du
TEMPS CACHÉ

À LA POURSUITE DU TEMPS CACHÉ

**Le Centre d'Interprétation de l'Architecture
et du Patrimoine numérique de la Vallée du
Loir**

Partez à l'aventure pour découvrir le patrimoine de la Vallée du Loir. Les différents parcours de visite numériques, ludiques et adaptés aux plus jeunes, permettront de

découvrir les monuments de la Vallée du Loir au travers de vidéos et de reconstitution 3D. Une chasse au trésor passionnante pour tous les âges.

Pour plus d'informations :
www.alapoursuitedutempscache.fr

RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CYCLES PATRIMOINE

LES ACTIVITÉS	DURÉE	CYCLES			
		1	2	3	SECONDAIRE
Dessine-moi une maison	1 h 30	*			
Découverte des matériaux	1 h à 1 h 30	*			
Atelier blason	1 h 30	*	*		
Atelier tempera	2 h	*	*	*	*
Taille de pierre de tuffeau	1 h 30 à 2 h	*	*	*	*
Création d'un retable	2 h		*	*	
Atelier vitrail	1 h 30 à 2 h		*	*	
Atelier terre cuite	1 h 30 à 2 h		*	*	
Atelier Sténopé	2 h		*	*	
Dessin de paysage	2 h		*	*	*
Réalisation d'une carte	2 h			*	*
La nourriture à l'époque gallo-romaine (site archéologique de Cherré)	2 h	*	*	*	
Les loisirs à l'époque gallo-romaine (site archéologique de Cherré)	2 h	*	*	*	
Le latin dans le quotidien des Gallo-Romains (site archéologique de Cherré)	2 h				*

LES CYCLES PATRIMOINE (MIN. 3 JOURS)	CYCLES			
	1	2	3	SECONDAIRE
Les matériaux	*	*	*	*
Le patrimoine et les paysages de la Vallée du Loir	*	*	*	*
L'eau dans la ville		*	*	*
L'aménagement du territoire			*	*
L'école d'autrefois		*	*	

Crédits photos
Jean-Philippe Berlose /
Vallée du Loir

Conception graphique
Pays Vallée du Loir - à
partir de la charte
graphique conçue par
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2018
pour le ministère de la
Culture.

« L'ENFANT N'EST PAS UN VASE QU'ON REMPLIT MAIS UN FEU QU'ON ALLUME. »

François Rabelais

Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir

Rue Anatole Carré
72500 Vaas
02 43 38 16 62
www.pays-valleeduloir.fr

Laissez-vous conter le Pays Vallée du Loir, Pays d'art et d'histoire

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la culture et de la communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de la vallée du Loir et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine

coordonne les initiatives de la Vallée du Loir, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des activités pour les habitants, les touristes et le public scolaire. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le Pays Vallée du Loir appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la culture et de la communication attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 180 villes

et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

À proximité : Le Mans, Laval, Angers, Saumur, Nantes, Guérande, Saint-Nazaire, Fontenay-le-Comte, Tours, Blois, Vendôme bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire. Les pays du Perche sarthois, de Coëvrons-Mayenne, du Vignoble nantais et de Loire-Touraine bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

