

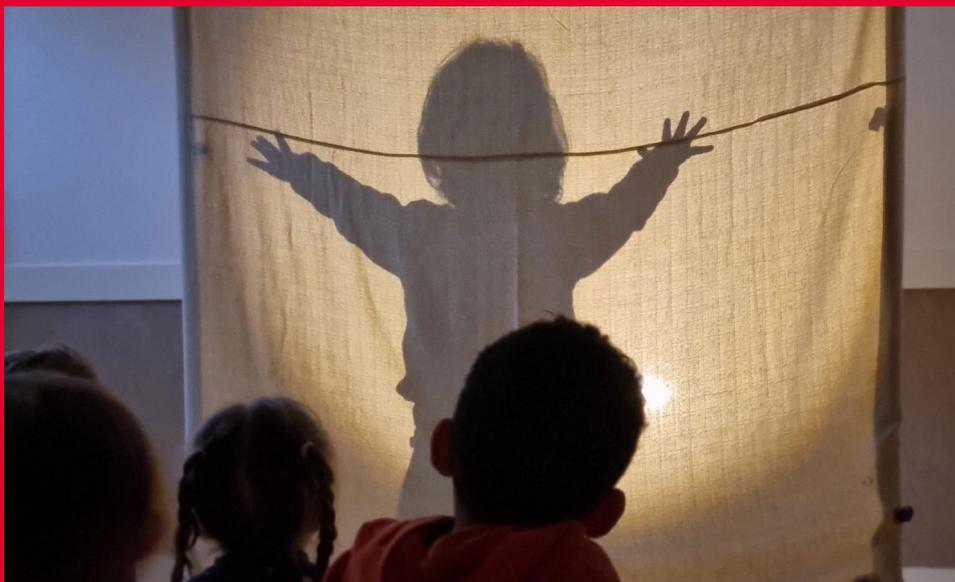
# EXPLORATEURS VALLÉE DU LOIR

À LA DÉCOUVERTE DES  
ACTIONS PÉDAGOGIQUES DU  
PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



**ACTIONS ÉDUCATIVES**  
**SEPTEMBRE 2024**  
DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**



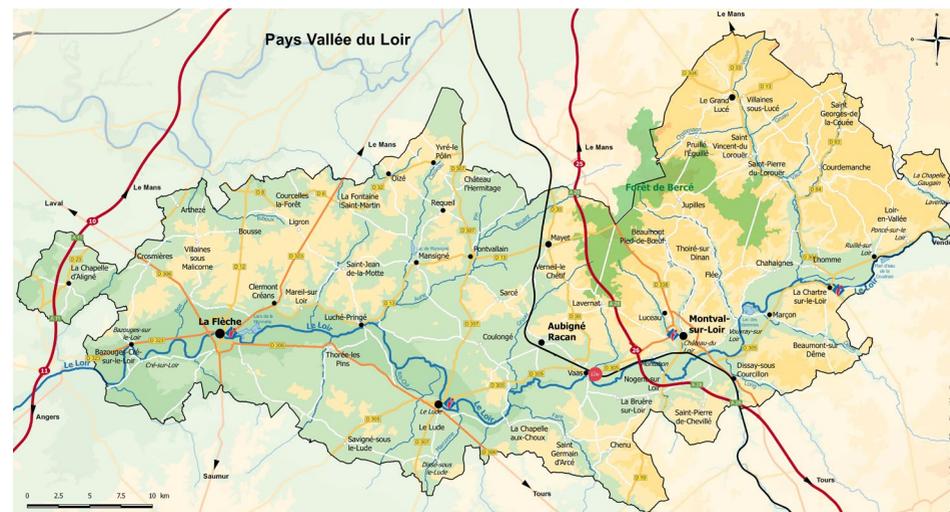
# LA VALLÉE DU LOIR, PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

## QU'ES-CE QUE ?

Attribué par le ministère de la Culture aux territoires qui animent leur patrimoine, le label Pays d'art et d'histoire, obtenu en 2006 par le Pôle d'Équilibre Territorial et Rural (PETR) Pays Vallée du Loir, garantit la qualification des personnels détenteurs de la carte professionnelle de guide-conférencier et la qualité des actions proposées.

Le service culture et patrimoine du Pays Vallée du Loir se compose d'une équipe au service du patrimoine local et des publics :

- Une cheffe de projets Pays d'art et d'histoire qui coordonne l'équipe du service et qui assure la mise en œuvre de la convention Pays d'art et d'histoire sur le territoire.
- Un chargé de mission service éducatif, relai avec les enseignants pour la mise en place de projets éducatifs autour du patrimoine et du paysage de la Vallée du Loir.
- Une chargée de mission culture, garantissant les conditions du label 100% EAC dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEAC), ainsi que l'organisation des festivals *Malices au Pays* et *FestiLoir*.
- Un chargé de mission Inventaire du Patrimoine, qui recense et inventorie le patrimoine dans le cadre de l'Inventaire général culturel du patrimoine des Pays de la Loire.



Altitude (en mètre)	Population	Siège du PETR Pays Vallée du Loir	La Flèche	Siège d'EPCI
0 - 40	moins de 1000 hab.	Office de tourisme de la vallée du Loir	Loir-en-Vallée	Commune
40 - 80	plus de 1000 hab.			Commune déléguée
80 - 120	plus de 2000 hab.			
120 - 160	plus de 4000 hab.			
> 160	plus de 15000 hab.			

## SOMMAIRE

- 04 LE SERVICE ÉDUCATIF, POUR QUI ?**
- 05 Pourquoi découvrir le patrimoine ?**
- 06 Informations pratiques**
- 07 Tarifs**
- 09 L'OFFRE PÉDAGOGIQUE**
- 10 La Vallée du Loir... des villages et des paysages à découvrir**
- 12 Des monuments emblématiques**
- 13 Des Escapes Games**
- 14 L'Antiquité gallo-romaine, site archéologique de Cherré, Aubigné-Racan**
- 16 Le cycle patrimoine**
- 18 À l'école nous irons !**
- 20 LES RESSOURCES ET OUTILS**
- 21 Fiches pédagogiques**
- 22 Expositions**
- 22 Maquettes**
- 23 A la Poursuite du Temps Caché**
- 24 RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES & CYCLES PATRIMOINE**



## LE SERVICE ÉDUCATIF, POUR QUI ?

Il s'adresse à tous les enseignants du territoire désireux de travailler sur le patrimoine local. Élèves de la petite-section à la terminale, en passant par les jeunes des établissements spécialisés (IME, MFR, Mission Locale, etc.) et ceux des structures périscolaires (centres de loisirs, etc.), peuvent être concernés par des actions du service éducatif.

Le service éducatif vient à votre rencontre pour imaginer des actions pédagogiques adaptées à chacun. Il se déplace sur tout le territoire de la Vallée du Loir pour faire découvrir monuments, paysages, villages et animer divers ateliers.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou pour programmer une rencontre afin de préparer votre projet

**SERVICE ÉDUCATIF**  
**du Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir**  
PETR PAYS VALLÉE DU LOIR  
Rue Anatole Carré, 72500 VAAS  
**educ-pah@pays-valleeduloir.fr**  
**Tél. 06 83 54 18 35**

*Du lundi au vendredi  
de 9h à 13h et de 14h à 17h30*



## POURQUOI DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE ?



**LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LA  
VALLÉE DU LOIR PLACE LE JEUNE  
PUBLIC AU CŒUR DES DÉMARCHES DE  
SENSIBILISATION AU PATRIMOINE.**

**L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  
EN VALLÉE DU LOIR**

Découvrir le passé est l'occasion pour tous de mieux comprendre son environnement de vie. Les outils développés sont multiples et adaptés à chaque âge. Les projets sont conçus en lien avec les enseignants en cohérence avec le programme scolaire. Il s'agit de mettre en place de réels apprentissages où le jeune public est au cœur des découvertes. Il ne s'agit pas de présenter des reliques du passé hors contexte, mais de faire vivre le patrimoine en créant des moments mêlant connaissance, découverte et émerveillement. Le patrimoine est un vecteur d'ouverture culturelle, de partage et de citoyenneté au service du territoire et de son aménagement.

Depuis 2015, le Pays Vallée du Loir est signataire auprès des ministères de l'Éducation nationale et de la Culture d'un Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEAC). De plus, le Pays Vallée du Loir détient le label 100% EAC, dont l'objectif est de garantir l'accès à une éducation artistique et culturelle de qualité pour l'ensemble des jeunes du territoire. Ainsi, le Pays Vallée du Loir soutient la mise en place d'actions culturelles, à l'images de résidences d'artistes sur diverses thématiques ou du festival jeune public *Malices au Pays*. Ainsi, les enfants et adolescents du territoire disposent d'une offre favorisant une éveil culturelle de qualité.



## LES INFORMATIONS PRATIQUES

Le service éducatif vous propose différentes formules pour découvrir le patrimoine :

### **VISITE DÉCOUVERTE**

La visite découverte permet d'initier le jeune public à la lecture d'un bâtiment ancien ou d'un paysage. Accompagné par un guide-conférencier, le groupe pourra découvrir de manière ludique le patrimoine de son village avec des outils d'explorations : jumelles, livret, etc.

### **ATELIER PATRIMOINE**

L'atelier patrimoine vient en complément d'une visite découverte. Il permet d'approfondir les notions vues et de s'initier aux techniques de l'artisanat du patrimoine et de l'observation de l'environnement quotidien.

### **CYCLE PATRIMOINE**

Le cycle patrimoine s'échelonne sur plusieurs jours consécutifs (minimum 3) ou sur l'année scolaire. Il est construit de manière collaborative entre le service éducatif et les enseignants pour correspondre au mieux aux attentes des programmes scolaires. Ces cycles sont de véritables compléments proposés dans les différentes matières.

## TARIFS

*Les tarifs sont votés lors du Conseil Syndical du PETR Pays Vallée du Loir et sont susceptibles d'évoluer. Les suivants ont été votés lors du Conseil Syndical du 13/06/2023 :*

### **VISITE DÉCOUVERTE ET ATELIER PATRIMOINE :**

75€/classe pour 2h d'intervention maximum

### **CYCLE PATRIMOINE :**

220€/classe pour un minimum de 3 interventions sur le même thème

*Un coût supplémentaire de 2€ par participant peut être demandé pour certains ateliers.*

---

### **RÈGLEMENT DES ACTIVITÉS :**

#### • Paiement via le Trésor Public

Une fois l'activité et la date déterminée, une fiche de réservation est à remplir et à retourner signée. Ensuite, une facture est envoyée par le Trésor Public de Montval-sur-Loir.

#### • Paiement via le Pass Culture :

Le Pays Vallée du Loir est référencé dans la base de données du Pass Culture. Ce paiement est possible pour les classes de 6e à la terminale. Après avoir déterminé le projet et complété la fiche de réservation, une offre personnalisée sera proposée pour le paiement via la plateforme du Pass Culture.





---

# L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



# LA VALLÉE DU LOIR... DES VILLAGES ET DES PAYSAGES À DÉCOUVRIR

La Vallée du Loir se structure autour d'un patrimoine riche caractéristique de la région. Venez l'explorer avec vos élèves pour le découvrir et aborder diverses notions du programme scolaire de manière ludique et concrète.

## LES VISITES PROPOSÉES :

### **RACONTE-MOI MON VILLAGE**

*De la MS au lycée*

Découvrir le cœur historique de son village, apprendre à regarder un édifice et à le situer dans sa période et son environnement.

En fonction du niveau, les élèves peuvent être initiés au vocabulaire technique de la période ou du type de bâtiment concerné. Des livrets sont distribués durant la visite afin de garder une trace des notions étudiées et favoriser une exploitation pédagogique en classe.

Toutes les communes de la Vallée du Loir peuvent être découvertes en visite.

### **RACONTE-MOI UNE ÉGLISE**

*De la MS au lycée*

Découvrir l'un des monuments les plus anciens du village. Comprendre pourquoi le village s'est construit au tour de l'église.

Le service éducatif a la possibilité d'organiser des visites dans toutes les églises de la Vallée du Loir. Chaque élève découvre le vocabulaire spécifique lié à une église, les différents styles architecturaux (roman, gothique, renaissance, classique, etc.) avec leurs arcs et leurs voûtes, les matériaux de construction ainsi que leurs décors.

## LES ATELIERS ASSOCIÉS

Certains ateliers peuvent être réalisés en classe. Pour favoriser l'intérêt pédagogique d'un atelier, il doit être précédé par une visite.

### **DESSINE UNE MAISON DE LA VALLÉE DU LOIR**

*De la PS à la GS* • Les maisons anciennes de la Vallée du Loir sont généralement élégamment décorées et construites en tuffeau. Après en avoir observées quelques-unes, les élèves en créeront une avec du papier de soie.

### **DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX**

*De la PS à la GS* • Les enfants découvrent les différents matériaux de construction à l'aide de petits jeux qui font appel au toucher et à l'observation.

### **ATELIER BLASON**

*De la PS au CP* • Après une initiation à l'héraldique. Les élèves réaliseront leur propre blason en respectant un code couleur et des motifs bien particuliers.

### **ATELIER TEMPÉRA**

*De la GS au collège* • Les élèves fabriquent leur peinture avec des œufs et des pigments pour peindre sur du bois les motifs des voûtes des églises de la Vallée du Loir.

### **ATELIER TAILLE DE PIERRE DE TUFFEAU**

*De la MS au lycée (supplément de 2€ / participant)*  
Chaque élève taille un bloc de tuffeau, pierre emblématique de la Vallée du Loir selon un modèle.

### **ATELIER CRÉATION D'UN RETABLE**

*Cycles 2 et 3* • Par groupe, les enfants sont amenés à imaginer leur propre retable. Ils doivent se répartir les tâches : sculpteur, peintre, architecte et arriver à travailler de concert.

### **ATELIER VITRAIL**

*Cycles 2 et 3* • Après avoir découvert toutes les techniques du vitrail à l'aide d'une mallette pédagogique, chaque enfant crée son propre vitrail avec du papier calque. Pour cela, il va respecter chacune des étapes nécessaires à la réalisation du vitrail.

### **ATELIER TERRE CUITE**

*Cycles 2 et 3* • La Vallée du Loir est riche de statues en terre cuite réalisées aux XVIIIe et XVIIIe siècles, propres au Maine. Chaque élève pourra fabriquer sa statue après la découverte des ces dernières (ex. à l'intérieur de l'église Saint-Martin de Luché-Pringé).

### **ATELIER STÉNOPÉ**

*Cycles 2 et 3* • Le sténopé est une technique de prise de vue à l'origine de la photographie moderne. Son utilisation est parfaite pour découvrir les paysages et monuments de la Vallée du Loir. Les élèves prendront leurs photos et les développeront eux-mêmes, tels de petits chimistes.

### **DESSIN DE PAYSAGE**

*Cycles 2 au collège* • Rien de mieux pour observer un paysage que de le dessiner. Pour cela, il faut comprendre ce qui compose le paysage. Différentes techniques peuvent être utilisées. L'objectif, découvrir son territoire en s'amusant.

### **RÉALISATION D'UNE CARTE**

*Collège et lycée* • Les élèves remplissent par petits groupes, un fond de carte géant, sur lequel ils vont devoir placer différents éléments, tels que les réseaux de transport, les zones d'habitation, de commerce, d'industries, les structures de loisirs, etc. Ce travail permet aux élèves de mieux aborder la notion d'aménagement du territoire.



## DES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES

### RACONTE-MOI UN MONUMENT OU UN SITE DE LA VALLÉE DU LOIR

*De la MS au lycée*

En Vallée du Loir, des monuments de tous âges se côtoient. Connaissez-vous leur utilité et leur histoire ?

Cette liste est à titre indicative. D'autres lieux peuvent être concernés par une visite sur demande (selon les possibilités d'accès).

### À LA FLÈCHE

#### • LE MOULIN DE LA BRUÈRE

Site utilisé depuis le Moyen Âge, le moulin de la Bruère vous permet de découvrir l'aménagement du Loir pour les activités humaines. Ainsi, la force motrice de l'eau permet le fonctionnement du système d'engrenages et de courroies et la production de farine et surtout... de glace.

#### • LE THÉÂTRE DE LA HALLE AU BLÉ

De style à l'italienne du début du XIXe siècle, dont seulement six perdurent en France de

cette époque, le théâtre de la halle au blé ouvre ses portes pour faire découvrir les arts dramatiques et l'architecture emblématique de ces lieux de distraction et de culture.

#### • L'HÔTEL DE VILLE DE LA FLÈCHE

Inauguré en 1994 aux abords du château des Carmes, il est l'œuvre des architectes Philippe Bodinier, Roland Korenbaum et Adrien Fainsilber, dont le dernier est à l'origine de la Cité des Sciences et de l'Industrie à la Villette (Paris). Pourquoi avoir choisi ces formes, ces matériaux, cet emplacement ?

#### PROPOSITION D'ACTIVITÉ

*Exemple indicatif, les visites peuvent s'associer à d'autres ateliers*

*De la GS au CM2 • Environ 4 heures*

Découvrez avec votre classe le théâtre de la halle au blé durant une visite d'environ 1h15. À la suite, dans l'un des salons du théâtre, les élèves s'initient à la technique des décors de théâtre en utilisant la peinture à tempera.

## AILLEURS EN VALLÉE DU LOIR

#### • LA CANTINE SCOLAIRE DE MARÇON

Construite en 1956 par les architectes Wogenscky et Le Corbusier, la cantine et son mobilier n'ont pas changé. C'est l'occasion unique de découvrir l'architecture si spécifique de Le Corbusier, à l'initiative de la célèbre cité radieuse de Marseille.

#### • CARNUTA, LA MAISON DE L'HOMME ET DE LA FORÊT

En partenariat avec les équipes de Carnuta, venez à la découverte de cette architecture contemporaine faite de bois proche de la forêt domaniale de Bercé. L'occasion de revenir sur l'histoire de Jupilles et de sa saboterie.

## DES ESCAPES GAMES POUR DÉCOUVRIR LA VALLÉE DU LOIR

*Offre collège-lycée*

Le Pays d'art et d'histoire organise sur demande des escape games dans plusieurs lieux de la Vallée du Loir. Ces animations sont l'occasion de créer une cohésion de groupe dans les classes participantes. Idéal pour une journée d'intégration au collège ou au lycée.

#### • L'ENQUÊTE DE L'ORIENT-EXPRESS

Difficulté : \*\*\*\*

*À partir de la 6ème*

Montez à bord du mythique Orient-Express. Retour en 1964, au départ de Varsovie. Le vol des célèbres œufs de Fabergé s'est produit. À vous de retrouver le coupable avant l'arrivée du train à Vienne. L'occasion de découvrir le patrimoine ferroviaire de la rotonde ferroviaire de Montabon (commune nouvelle de Montval-sur-Loir) tout en s'amusant !

#### • LA DERNIÈRE CONFIDENCE D'HENRI IV

Difficulté : \*\*\*\*

*À partir de la 4ème*

La Flèche est intimement liée à Henri IV. L'un des plus grands secrets de la couronne de France y a été cachée. Partez à l'aventure dans le centre-ville de La Flèche pour tenter d'élucider une mystérieuse lettre adressée à Guillaume Fouquet de La Varenne.





## L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CHERRÉ, AUBIGNÉ-RACAN

De la GS au lycée

Le site archéologique de Cherré à Aubigné-Racan est l'un des exemples de site antique les mieux préservés du Nord-Ouest de la France. Le lieu est connu depuis la Préhistoire et se développe à partir du 1er siècle de notre ère. Les vestiges permettent de retracer le quotidien des Aulerques Cénomans, peuple gallo-romain qui vivait en Sarthe, avec le marché-forum, le théâtre, le temple et les thermes. Cependant, son histoire reste mal connue des archéologues, malgré les nombreuses recherches entreprises, dont celles de l'Université de Nantes initiées de 2022 à 2025.

Propriété du département depuis 2002, le site archéologique de Cherré est une véritable occasion de découvrir l'histoire romaine et le quotidien des Gallo-Romains, au travers de visites et d'ateliers proposés par le Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir.

### CLASSE ESPACE NATUREL SENSIBLE

La prairie de Cherré est classée Espace Naturel Sensible (ENS). Avec le service environnement du département de la Sarthe, vous pouvez découvrir les richesses naturelles de ce lieu préservé. Les actions du Pays d'art et d'histoire sont accessibles aux établissements scolaires sur demande dans le cadre des classes ENS organisées par le département de la Sarthe.



## EXEMPLES DE THÉMATIQUES ABORDÉES SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

### • LA NOURRITURE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

Découvrez les techniques de conservation des aliments et l'art de la table gallo-romaine en réalisant un objet en terre.

### • LES LOISIRS À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

Les Romains sont à l'origine d'un grand nombre de jeux de société. Un dé a même été retrouvé à Aubigné-Racan par les archéologues. Au travers de parties de 15 minutes, découvrez ces jeux antiques.

### • LE LATIN DANS LE QUOTIDIEN D'UN GALLO-ROMAIN (à partir de la 5e)

Où se trouvaient les écrits dans le quotidien des Gallo-Romains ? Qui savait lire et écrire ? Comment écrivait-on ? C'est autour du concept de l'évergétisme et de la citoyenneté romaine que les élèves découvriront l'écriture au calame et sur papyrus.

Une journée patrimoine sur le site archéologique de Cherré comprend la visite du lieu et un atelier au choix. La programmation est susceptible d'évoluer. L'offre complète est présente sur le site internet du Pays Vallée du Loir : [www.pays-valleeduloir.fr](http://www.pays-valleeduloir.fr)

Dans le cadre de la classe ENS, uniquement la visite historique du site est proposée.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Le site étant un ENS, il est essentiel de se déplacer sur les sentiers balisés. Une zone pique-nique abritée est disponible avec la présence de toilettes sèches et d'un point d'eau potable.

En cas de journée ensoleillée, il est indispensable d'adapter sa tenue (recommandé de porter une casquette, de disposer d'eau et de crème solaire durant la visite du site).



## LE CYCLE PATRIMOINE

Plusieurs jours consécutifs ou échelonnés sur un trimestre, le cycle patrimoine implique une collaboration étroite entre le service éducatif et les enseignants. Les ateliers permettent de travailler in situ sur certains thèmes du programme. Il est possible d'ajouter des déplacements sur d'autres sites du Pays d'art et d'histoire afin de favoriser les comparaisons.

### LES NOTIONS ABORDÉES :

- Découverte du patrimoine d'une commune : identification des formes du bâti, lecture de l'architecture et des techniques de construction en lien avec les recherches historiques les plus récentes.
- Étude de l'urbanisme au travers son évolution au fil des siècles pour comprendre le territoire actuel
- Étude des matériaux de construction locaux
- Le rôle des édifices (églises, châteaux, mairies, écoles) dans la société selon les époques
- Le rôle des activités humaines qui ont façonné le territoire



## EXEMPLES DE CYCLES PATRIMOINE

Certains ateliers peuvent être réalisés en classe.

### • LES MATÉRIAUX

- \* Notion de patrimoine
- \* Découverte du village ou du quartier de l'école
- \* Visite de lieux spécifiques au village ou à la ville
- \* Atelier taille de pierre, vitrail, fresque, enduit à la chaux, tempera, etc.

### • LE PATRIMOINE ET LES PAYSAGES DE LA VALLÉE DU LOIR

- \* La notion de patrimoine : comparaison des
- \* Découverte et observation du village et du paysage (atelier dessin de paysage).
- \* Visite d'une église accompagné d'un atelier (tempera, taille de pierre, vitrail).
- \* Découverte d'un monument (moulin de la Bruère, Théâtre de la halle au blé, cantine scolaire de Marçon, etc.).

### • L'EAU DANS LA VILLE

- \* Recherche de l'eau dans la ville ou le village (une ou plusieurs sorties possibles)
- \* Découverte en classe des utilisations de l'eau
- \* Découverte en classe de la navigation sur la rivière, ici le Loir.
- \* Visites de sites en lien avec l'eau (moulin, château, etc.).

### • L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

- \* Réalisation d'une carte
- \* Sortie autour de l'établissement scolaire ou dans la ville pour regarder les aménagements publics
- \* Rencontre avec des acteurs de l'aménagement du territoire



Jean Geoffroy, *En classe, le travail des petits*, 1889, coll. Ministère de l'Éducation nationale,  
© Photo RMN - Grand Palais - J.-G. Berizzi

## À L'ÉCOLE NOUS IRONS !

De la GS au CM2

En partenariat avec l'Amicale des écoles publiques fléchoises, le service éducatif vous propose de faire plonger vos élèves dans une salle de classe de la première moitié du XXe siècle. En rang, filles et garçons séparés, leçons de choses et de morales seront au programme.

Ce cycle pédagogique permet d'illustrer différentes notions des programmes d'histoire ou d'enseignement moral et civique. Il a pour vocation de faire découvrir aux élèves l'évolution du monde scolaire, au travers de l'histoire de l'instruction publique.

Cette proposition intègre le prêt de l'école d'autrefois (durée minimum : trois jours). Il est nécessaire d'avoir une salle à disposition pour son aménagement et son animation.



## AU PROGRAMME

- Visite de village et/ou de l'établissement scolaire sur le thème de l'école,
- Animation dans la classe 1920,
- Initiation à l'écriture au porte-plume.

Afin d'enrichir ce cycle pédagogique, en concertation avec les enseignants et la municipalité, il est envisageable de mettre en place un projet d'enquête orale auprès des aînés du village. Ainsi, l'école d'autrefois permettra le tissage de liens intergénérationnels dans la commune. L'ouverture de l'école d'autrefois aux résidents d'EHPAD du territoire peut être envisagée. Sur demande de l'établissement scolaire et/ou de la commune hôte, la classe peut être ouverte au public avec une animation le temps d'un weekend.

L'école d'autrefois à Courdemanche : article du Petit Courrier (11/01/2024) - L'infiltrée du dimanche sur LMTV (17/01/2024) - Reportage sur France 3

Une fiche action détaillée est disponible sur demande.

## MISE EN APPLICATION

CYCLE L'ÉCOLE D'AUTREFOIS • Niveau : GS-CP • Durée : 3 jours

Objectifs : dans le cadre de l'appel à projet du CHIMEN, la classe de GS-CP de l'école Georges Jean de Courdemanche a découvert l'histoire de l'instruction au fil des siècles. L'occasion de travailler société depuis les lois Ferry.

*Séance 1* Découverte du village de Courdemanche thématique sur l'histoire de l'école et du collège du XVIe siècle (actuelle mairie).

*Séance 2* Découverte de la classe d'autrefois reconstituée dans l'ancien collège, animée durant 1h30. Différents sujets abordés : les matières, les jeux de cours, les punitions, le quotidien à l'école, etc.

*Séance 3* Découverte de l'écriture au porte-plume. Réalisation de lignes d'écriture pour expérimenter les pleins et les déliés et tenter d'écrire leur prénom à la fin de l'atelier.

---

# LES RESSOURCES ET OUTILS

Le matériel nécessaire pour la réalisation des visites et des ateliers est fourni par le service éducatif (crayons, livrets, peinture, matériel spécifique, etc.). Des ressources complémentaires existent pour aider les enseignants à préparer la visite et l'activité prévue.

- **FICHES PÉDAGOGIQUES**

Ces fiches se présentent sous forme d'un dossier remis à chacun des élèves en début de visite. Elles sont adaptées à chaque intervention et permettent d'illustrer le propos du guide-conférencier, de réaliser des exercices ou des jeux. Ce dossier peut être repris et complété par l'enseignant après la visite sur un temps de classe.

- **LA BIBLIOTHÈQUE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**

*Disponible en ligne*

Le Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir développe depuis plusieurs années des parcours et des focus sur le patrimoine du territoire. Vous pouvez les consulter en vous rendant sur le site Internet du PETR Pays Vallée du Loir

- **JEU DU LOIR**

Le Jeu du Loir a été conçu sur le modèle du célèbre jeu de l'oie. Tentez de remonter le cours du Loir au départ de Loir-en-Vallée en direction de Bazouges-Cré-sur-Loir en répondant au mieux aux « questions pour un Loir ». Mais attention, le Loir peut être jonché d'obstacles en tout genre.

- **MALLETTES VITRAIL**

On y trouve l'ensemble des outils nécessaires, des échantillons de verre ainsi qu'un véritable vitrail. Elle permet de comprendre les étapes de conception d'un vitrail.

- **MATÉRIAUTHÈQUE**

On y trouve des échantillons de matériaux de construction typiques de la vallée du Loir. Les enfants peuvent ainsi mieux les identifier et les discerner au toucher.

- **VILLE EN VALISE**

La Ville en Valises est un outil pédagogique développé par l'association «Robin des Villes». Le Pays d'art et d'histoire en a fait l'acquisition pour le mettre à disposition des enseignants et pour l'utiliser dans ses interventions. Elle a été conçue avec l'appui d'enseignants, de conseillers pédagogiques, d'urbanistes et d'architectes. Elle se présente sous la forme d'une valise à roulettes facilement manipulable abritant six valisettes thématiques :

- 1/ ARCHITECTURE
- 2/ URBANISME
- 3/ PAYSAGE
- 4/ TRANSFORMATION
- 5/ REPRESENTATIONS
- 6/ SENSIBLE

et une valisette RESSOURCES.

---

## EXPOSITIONS

Le Pays d'art et d'histoire dispose de plusieurs expositions qui peuvent être prêtées aux établissements scolaires. L'ensemble des expositions peut être accompagné d'une visite liée à la thématique.

- **LAISSEZ-VOUS CONTER L'ARCHITECTURE DU XXE SIÈCLE**

Présenter, par le biais de la photographie, la variété de l'architecture du XXe siècle en vallée du Loir.

*Caractéristiques : 33 photos au format A3 ou moins (40x30cm), pour certaines. Elles sont toutes munies d'un crochet, prêtes à être suspendues sur une grille ou des cimaises.*

- **LAISSEZ-VOUS CONTER HENRI IV À LA FLÈCHE**

Faire découvrir l'influence du souverain sur la vie et l'architecture de la cité fléchoise au XVIIe siècle.

*Caractéristiques : 8 panneaux sur bâche plastique avec pied auto-portant.*

- **LA VALLÉE DU LOIR VUE DU CIEL**

Présenter la diversité du patrimoine du Pays Vallée du Loir sous un angle inhabituel, à travers des photographies aériennes.

*Caractéristiques : 60 photographies encadrées au format 52x52cm ou 52x40cm.*



---

## MAQUETTES

Plusieurs maquettes sont utilisées lors des visites.

- **MAQUETTES D'ARCS BRISÉS ET D'ARCS EN PLEIN CINTRE**

Pour permettre de mieux comprendre par la pratique les systèmes de poussée et les différences entre le gothique et le roman. Ces maquettes sont utilisées in situ ou en classe.

- **MAQUETTES AUTOUR DES MOULINS**

- \* ROUE DE MOULIN : Pour que les plus jeunes comprennent comment la force de l'eau permet au moulin de fonctionner.

- \* ENGRENAGES : Pour comprendre la démultiplication de la force.

- **MAQUETTES BIOCLIMATIQUE**

Un cycle de 4 ou 5 séances (support de cours et maquettes pédagogiques), validé par l'Inspection Académique Régionale, est à disposition pour les enseignants de technologie souhaitant aborder la construction bioclimatique avec leurs élèves.

---

## À LA POURSUITE DU TEMPS CACHÉ

- **Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine numérique de la Vallée du Loir**

Partez à l'aventure pour découvrir le patrimoine de la Vallée du Loir. Les différents parcours de visite numériques, ludiques et adaptés aux plus jeunes, permettront de

découvrir les monuments de la Vallée du Loir au travers de vidéos et de reconstitution 3D. Une chasse au trésor passionnante pour tous les âges.

*Pour plus d'informations : [www.alapoursuitedutempscache.fr](http://www.alapoursuitedutempscache.fr)*

# RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CYCLES PATRIMOINE

LES ACTIVITÉS	DURÉE	CYCLES			
		1	2	3	SECONDAIRE
Dessine-moi une maison	1h30	*			
Découverte des matériaux	1h à 1h30	*			
Atelier blason	1h30	*	*		
Atelier tempera	2h	*	*	*	*
Taille de pierre de tuffeau	1h30 à 2h	*	*	*	*
Création d'un retable	2h		*	*	
Atelier vitrail	1h30 à 2h		*	*	
Atelier terre cuite	1h30 à 2h		*	*	
Atelier Sténopé	2h		*	*	
Dessin de paysage	2h		*	*	*
Réalisation d'une carte	2h			*	*
La nourriture à l'époque gallo-romaine (site archéologique de Cherré)	2h	*	*	*	
Les loisirs à l'époque gallo-romaine (site archéologique de Cherré)	2h	*	*	*	
Le latin dans le quotidien des Gallo-Romains (site archéologique de Cherré)	2h				*

LES CYCLES PATRIMOINE (MIN. 3 JOURS)	CYCLES			
	1	2	3	SECONDAIRE
Les matériaux	*	*	*	*
Le patrimoine et les paysages de la Vallée du Loir	*	*	*	*
L'eau dans la ville		*	*	*
L'aménagement du territoire			*	*
L'école d'autrefois		*	*	

**Crédits photos**  
Jean-Philippe Berlose /  
Vallée du Loir  
PETR Vallée du Loir

**Conception graphique**  
PETR Pays Vallée du  
Loir - à partir de la charte  
graphique conçue par  
DES SIGNES studio  
Muchir Desclouds 2018  
pour le ministère de la  
Culture.

# « L'ENFANT N'EST PAS UN VASE QU'ON REMPLIT MAIS UN FEU QU'ON ALLUME. »

François Rabelais

## **Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Loir**

Rue Anatole Carré  
72500 Vaas  
02 43 38 16 62  
[www.pays-valleeduloir.fr](http://www.pays-valleeduloir.fr)

## **Laissez-vous conter le PETR Vallée du Loir, Pays d'art et d'histoire**

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la culture et de la communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de la vallée du Loir et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

## **Le service animation de l'architecture et du patrimoine**

coordonne les initiatives de la Vallée du Loir, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des activités pour les habitants, les touristes et le public scolaire. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## **Le PETR Vallée du Loir appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la culture et de la communication attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 180

villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

**A proximité :** Le Mans, Laval, Angers, Saumur, Nantes, Guérande, Saint-Nazaire, Fontenay-le-Comte, Tours, Blois, Vendôme bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire. Les pays du Perche sarthois, de Coëvrons-Mayenne, du Vignoble nantais et de Loire-Touraine bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

